



新潟大学
旭町学術資料展示館
Niigata University Asahimachi Museum

原画から見る 1980年代TVアニメ Key Drawings Survived 1980's TV Anime

2022 9/7 (水) ▶ 11/4 (金)
wed fri

1980年代テレビアニメの舞台裏

アニメのキャラクターが動くには様々な素材が必要です。絵コンテ、原画、セル画…。アニメ制作過程から生み出される「アニメ中間素材」のなかでも、原画はとくに重要な素材です。本展は、奇跡的にその90パーセントが現存する『夢戦士ウイングマン』（1984-85）第12話の原画に光を当て、映像作家・五島一浩氏とともに、1980年代のアニメ中間素材が秘める創造性を呼び出します。

主催：新潟大学旭町学術資料展示館、新潟大学アジア連携研究センター（アニメ・アーカイブ研究チーム）、新潟大学経済科学部

共催：開志専門職大学アニメ・マンガ学部、LASALLE College of the Arts

協力：東映アニメーション、Daiwa Anglo-Japanese Foundation

© 桂正和／集英社、東映アニメーション

*この展覧会及び関連イベントは、JSPS 基盤研究 (B)20H01218 の一環です。

開志専門職大学 アニメマンガ学部
KAIZHI PROFESSIONAL UNIVERSITY FACULTY OF ANIME AND MANGA ARTS

LASALLE
COLLEGE OF THE ARTS

DAIWA
ANGLO-JAPANESE
FOUNDATION

